



Rossella Carpentieri

✉ astarte.rc@gmail.com

Stato civile: Nubile

Sesso Donna | Luogo e data di nascita Savona, 04/03/1973 | Nazionalità Italiana

PROFILO PROFESSIONALE

Storico dell'arte, insegnante con decennale esperienza nella scuola secondaria di primo e secondo grado e all'attivo numerosi progetti didattici ed un'intensa collaborazione con diverse case editrici per la stesura e la pubblicazione di testi scolastici nonché con riviste e siti web di settore, organizzatrice di eventi culturali-storico-artistici, conferenze, mostre, visite turistiche

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- Insegnante Scuola secondaria di secondo grado**
DAL 2022 AD OGGI Istituto Bazoli Polo, Desenzano del Garda (Brescia)
Discipline Materie Letterarie
- Dal 2016 al 2022 **Insegnante Scuola secondaria di secondo grado**
Istituto Professionale Alberghiero "Caterina dei Medici", Desenzano del Garda (Brescia)
Discipline Materie Letterarie
- Dal 2002 al 2016 **Insegnante Scuole secondarie di primo grado**
Istituti: "C.Dossi" di Leno; "G.Verga" di Trenzano; "G.La Pira" di Sarezzo; "A.Zammarchi" di Manerbio; "G. Carducci" di Brescia; "A.Venturelli" di Gussago; "A.Toscanini" di Chiari; "D.Ghidoni" di Ospitaletto; "Terzi Lana" di Lumezzane; "I. Calvino" di Brescia
Discipline Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 20/12/2001 **Specializzazione in Storia dell'arte**
Titolo conseguito presso l'Università di Firenze a seguito di corso triennale; tesi in Museografia sulla Tate Modern Gallery
- Dal 02/05/2001 al 18/05/2001 **Corso di "Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali"**
Corso organizzato a Cortona dalla Scuola Normale Superiore di Pisa
- 08/04/1999 **Merchandiser dei beni culturali**
Qualifica professionale a livello post diploma rilasciato dalla Regione Molise
- Dal 09/12/1997 al 03/04/1998 **Guida Turistica**
Attestato rilasciato a seguito di corso tenuto da ACLI, Bari

- 09/07/1997 **Laurea in Lettere moderne ad indirizzo storico-artistico**
 Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari – votazione 110/110; tesi su “F.Léger. Dal cubismo orfico al Ballet Mécanique”
- 09/09/1992 **Diploma Liceo Linguistico**
 Istituto Tecnico Commerciale Statale “Giulio Cesare” di Bari – votazione 50/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
	Diplomi D.E.L.F. di primo e secondo grado rilasciati dal Ministero dell'educazione Nazionale della Repubblica di Francia il 02/03/1998. Corso presso Alliance Française di Bari.				
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Corsi di livello Avanzato presso le British School di Bari e Termoli, tra il 1997 ed il 1998. Corso Higher Intermediate Level seguito a Bournemouth (UK) dal 24/7/1988 al 14/8/1988. Corso Intermediate Level seguito a Reading (UK) dal 03/07/1987 al 23/07/1987.				
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
	Corso di livello Grundstufe 3 presso il Goethe Institut di Bari. Stage presso l'Eurozentrum di Colonia.				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Altre esperienze professionali

- Creazione del sito alla pagina web www.clubdeiculturonauti.it e della relativa pagina Facebook. Il sito tratta di percorsi culturali interdisciplinari (mese di febbraio 2023).
- Corso sulla Divina Commedia Percorsi Tematici presso l'Università del Garda con sede a Desenzano (BS) nei mesi di ottobre-novembre-dicembre 2022.
- Corso di storia dell'arte sull'800 presso l'Università del Garda con sede a Desenzano (BS) nei mesi di febbraio-marzo 2019.
- Corsi di Storia dell'Arte presso l'Auser di Rovato dal 2009 al 2014 e di Storia del Cinema nei mesi ottobre-dicembre 2009.
- Gestione della biblioteca della Scuola secondaria di primo grado “D. Ghidoni” di Ospitaletto (BS).
- Guida turistica, anche in lingua straniera, per una cooperativa di servizi culturali a Firenze nonché di operatrice didattica per conto della Pinacoteca Provinciale di Bari.
- Organizzazione di itinerari storico artistici in Bari e provincia per conto di associazioni culturali e cooperative che operano nel turismo.

Altre esperienze formative

- Stage presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, nel corso del quale ho svolto visite guidate.
- Stage presso Artificio S.r.l. di Firenze collaborando alla preparazione delle mostre di Paul Delvaux (Palazzo Corsini di Firenze) e L'Anima e il volto (Palazzo Reale di Milano).
- Stage presso il Museo d'arte contemporanea Pecci di Prato.
- Seconda classificata, nel giugno 1999, al concorso per titoli ed esami per un posto di 7^a qualifica funzionale di Collaboratore Tecnico presso il Dipartimento di studi medievali e moderni dell'Università di Chieti.
- Selezionata dall'Ecole du Louvre di Parigi, previa valutazione dei titoli e colloquio in lingua con un delegato dell'Ambasciata di Francia, per partecipare al corso annuale del 1998/99 di Museologia presso detta scuola.

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative, relazionali, didattiche, consolidate attraverso l'insegnamento, l'attività di guida turistica e le pubblicazioni. Padronanza delle lingue francese e inglese e conoscenza base della lingua tedesca

Competenze organizzative

Notevoli doti organizzative sviluppate attraverso attività di gestione di biblioteche e realizzazione di mostre, cene a tema, eventi culturali, stage, conferenze, itinerari turistici.

Competenze professionali

Abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia, Educazione Civica nelle Scuole secondarie

di primo grado e Materie Letterarie nelle Scuole secondarie di secondo grado, conseguita con Concorso Ordinario bandito ai sensi del DDG 31/03/1999.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

- Il 27/11/2019 ho organizzato in collaborazione con Giulia Deon e Anna Brandolini l'evento "L'arte è donna" presso l'Auditorium Celesti di Desenzano (serata patrocinata dal Comune di Desenzano e dalla Commissione Pari Opportunità) in cui sono intervenuta come relatrice nella parte storico artistica.
- L'11/09/2019 ho tenuto presso la Sala Pèler Palazzo Todeschini di Desenzano/G la conferenza dal titolo "Caravaggio e la rivoluzione naturalistica nella pittura del'600".
- L'11/06/2019 ho tenuto presso la Biblioteca di Villa Brunati di Rivoltella (Desenzano del Garda) la conferenza "Omaggio a Leonardo pittore".
- Il 14/12/2018 ho tenuto presso la Biblioteca di Villa Brunati di Rivoltella (Desenzano del Garda) la conferenza "Arte del desinare. Cibo, vino e banchetti nella storia dell'arte dall'epoca romana all'800" in collaborazione con l'Associazione territoriale Faro Tricolore.
- Il 21/11/2018 ho tenuto presso la Biblioteca di Villa Brunati di Rivoltella (Desenzano del Garda) la conferenza "Cibo e alimentazione nella storia dell'arte. Un percorso dall'epoca romana ai giorni nostri" in collaborazione con la docente Viviana Casu.
- Il 26/10/2018 ho tenuto la conferenza "Guida alla simbologia della storia dell'arte: dalle origini al Medioevo" presso la Libreria Podavini di Desenzano del Garda.
- Il 3/10/2018 ho tenuto una conferenza sull' arte e il vino presso La Fraglia Vela di Desenzano del Garda dal titolo "Storie di ebbrezza e di bellezza".
- Il 23/11/2017 ho presentato il libro "Poesie a regola d'arte" della scrittrice Giulia Deon nell'ambito dell'iniziativa Fiordité organizzata dall'Associazione Faro Tricolore, intervenendo sugli aspetti storico-artistici delle opere trattate.
- L'11/12/2009 ho svolto una lezione su "La pittura toscana del'400" presso l'Università Cattolica di Brescia nell'ambito del ciclo di lezioni di anglofonia condotto dal Prof. Franco Lonati.
- Ho tenuto una conferenza dal titolo: "L'evoluzione della pittura nell'800" presso l'Associazione culturale Archeoclub di Bari

Seminari e Corsi di aggiornamento in qualità di relatore

- 18/01/2023 e 21/3/2023 Corso di formazione online per l'Istituto tecnico professionale Bazoli Polo dal titolo "Come progettare uda interdisciplinari con Educazione Civica".
- 21/04/2021, Webinar di formazione per l'Istituto di Istruzione Superiore S.Benedetto dal titolo "PROGETTAZIONE INTEGRATA PER UDA Modelli di costruzione di Uda interdisciplinari con Educazione Civica". Il corso è stato riconosciuto dalla piattaforma SOFIA del MIUR.
- 17/03/2021, Webinar di formazione dal titolo "Le UdA e l'insegnamento dell'educazione civica" per la casa editrice Loescher in occasione della Fiera on line DIDACTA.
- 4 e 11/02/2021, ho tenuto un webinar (della durata di 4 ore) su "Come progettare un'unità di apprendimento interdisciplinare con ed. civica" per la Loescher. Il corso è stato riconosciuto dalla piattaforma SOFIA del MIUR.
- 20/01/2021, Presentazione del mio libro "Proposte di uda interdisciplinari per il triennio" edito dalla Loescher durante un webinar sulla piattaforma della stessa casa editrice.
- 20 e 27/05/2020, Webinar (della durata totale di 4h) su "Come progettare un'unità di apprendimento" per la Loescher. Il corso è stato riconosciuto dalla piattaforma SOFIA del MIUR.
- 15 e 17/04/2020, Corso di aggiornamento on line (della durata totale di 3h) su come "Progettare e realizzare unità di apprendimento" per i docenti dell'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici.
- 4/02/2020, Corso di aggiornamento "Progettare per uda negli Istituti Professionali" rivolto a tutti i docenti della scuola, presso l'Istituto Bazoli-Polo.
- 6/11/2019, Corso di aggiornamento, riconosciuto dalla Piattaforma Sofia del MIUR, organizzato dall'Associazione Articolo 33, "Progettare per uda negli Istituti Professionali", presso l'Istituto Golgi di Brescia.
- 20/03/2018, Relatore del corso di aggiornamento dal titolo "Cibo e alimentazione: un percorso nella storia dell'arte dall'epoca romana ai giorni nostri" rivolto ai docenti dell'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici.
- 12/12/2017, Relatore del corso di aggiornamento dal titolo "Come realizzare un'unità di apprendimento" rivolto ai docenti dell'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici.

Progetti scolastici

- Il PON da me progettato sul Potenziamento della Cittadinanza europea per la scuola secondaria di secondo grado (bando emanato il 31 marzo 2017) dal titolo "L'Europa a tavola attraverso i secoli" è arrivato decimo nella graduatoria regionale della Lombardia tra tutti gli Istituti secondari di secondo grado partecipanti.
- Ho ideato, organizzato, realizzato l'evento a tema "Mettila una sera a cena... con le maschere di Carnevale" (per cui ho scritto anche le parti teatrali), tenutosi il 13/02/2020 presso l'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici di Desenzano, ai fini della promozione gastronomica del Made in Italy.
- Ho ideato, organizzato, realizzato il progetto "Banchetto medievale" tenutosi la sera del 25/01/2019 presso l'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici di Desenzano.
- Ho svolto un progetto di storia dell'arte dal titolo "Spigolature d'arte" nelle classi terze dell'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici di Desenzano nell'a.s. 2018/2019. Il progetto didattico si è suddiviso in due momenti: "Il viaggio del pellegrino: un percorso attraverso l'iconografia medievale" e "L'evoluzione dello spazio in pittura dal Medioevo al Rinascimento".
- Ho ideato, organizzato, realizzato il progetto "A cena con Madame Bovary" tenutosi la sera del 2/02/2018 presso l'Istituto Alberghiero Caterina dei Medici di Desenzano in collaborazione con l'Associazione Faro Tricolore.
- Ho coordinato il Progetto Raccordo tra le classi quinte della scuola primaria e le classi prime della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Ospitaletto (BS) nel corso degli anni scolastici 2013/2014 e 2012/2013.
- Ho ideato, coordinato, realizzato il progetto "Codici linguistici a confronto" per le classi seconde medie dell'Istituto Comprensivo di Ospitaletto durante l'a.s. 2010/2011 (l'articolo relativo è stato pubblicato sul sito Didatticare)

Pubblicazioni

- UDA interdisciplinari per i seguenti testi scolastici della casa editrice Loescher: Storia di ieri, Mondo di oggi (Storia per il biennio), Piantiamo parole (Antologia per il biennio), Scienze Integrate (Scienze Integrate per il biennio).
- UDA interdisciplinari con ed.civica per il volumetto di accompagnamento al testo 'Il nuovo Professione geografo Obiettivo 2030' edito dalla casa editrice Loescher.
- Volume 'Proposte di uda interdisciplinari per il biennio con ed.civica', casa editrice Loescher. (15 novembre 2021)
- Volume 'Proposte di uda interdisciplinari per il triennio con ed.civica', casa editrice Loescher (30 novembre 2020)
- Ho collaborato con la casa editrice Loescher per la realizzazione di unità di apprendimento di storia e geografia da pubblicare sull'espansione on line della guida dell'insegnante per il testo "Le rotte del tempo" e "Il nuovo professione geografo".
- Ho collaborato con la casa editrice Pearson per la realizzazione di unità di apprendimento di italiano da pubblicare sull'espansione on line della guida dell'insegnante per il testo "Belli da leggere".
- Ho collaborato per "arte e immagine" con il sito didattico noto a livello nazionale "Tuttoscuola" durante gli anni scolastici 2016/2017 e 2017/2018.
- Ho collaborato per "arte e immagine" alla rivista on line "Didatticare" durante gli anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014.
- Ho scritto per "Arte e Immagine" per la rivista "Scuola e didattica" durante l'anno scolastico 2011/2012

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"